



1. Nats Nus Dansa durant la cerimònia ■ CAF 2. Tots els premiats al final de l'acte ■ CAF 3. Lluís Homar amb Roser Capdevila ■ CAF 4. Maragall amb Diego Gómez, d'Escola Valenciana ■ CAF

Picades d'ullet a Maragall i al govern catalanista i d'esquerres, crides a fer realitat el Consell de les Arts i reivindicació lingüística en la cerimònia dels Premis Nacionals

# Premis maragallians

Sònia Tubert  
GIRONA

Pasqual Maragall va ser el gran protagonista de la cerimònia de lliurament dels Premis Nacionals de Cultura 2006, no tant per la seva presència com per les picades d'ullet i floretes que li van tirar un bon nombre de guardonats i d'anunciadors dels premis. El més explícit va ser l'escriptor Biel Mesquida, amb un expressiu "gràcies al govern catalanista i d'esquerres". Mesquida, que va protagonitzar alguns dels moments més emotius de la tarda amb la seva fraternal abraçada amb Maria del Mar Bonet, que va anunciar el seu guardó, va fer una encesa defensa dels "escriptors que lluiten per aquesta petita, minoritzada i anormalitzada llengua catalana" i va acabar el seu discurs, el més aplaudit, amb un "llarga vida a la llengua i la cultura catalanes!".

El públic de l'Auditori de Girona, escenari de la primera cerimònia dels premis que es fa fora de Barcelona, va sentir altres agraïments

per a Maragall, com el que li va fer Javier Mariscal, que va presentar el premi de l'Escola Valenciana - Federació d'Associacions per la Llengua: "Molt Honorable Pasqual, gràcies per la teva feina", va deixar anar el dissenyador. El president d'aquesta entitat, Diego Gómez, es va mostrar "optimista, malgrat tot" respecte a l'actual situació del País Valencià i va elogiar el coratge de la societat civil valenciana.

També Lluís Homar, que va rebre el premi de la seva professora de la infància, la dibuixant Roser Capdevila, va desitjar un "per molts anys al govern d'esquerres", i el botiguer Fernando Amat, que va anunciar el guardó de la dissenyadora Pati Núñez, va manifestar la seva "aposta pel llenguatge polític de Pasqual Maragall, directe, clar i que s'arrisca". Igualment, Toni Miró, del Centre de Creació de Dansa i Arts Escèniques Catalanes, va reconèixer que "el departament de Cultura ha apostat per la dansa en els darrers dos anys".

## Els premiats i els seus desitjos i reivindicacions

- **Arquitectura:** Josep Llinàs, per la Biblioteca Jaume Fuster. Voldria que l'edifici es "dissolgués" en el barceloní barri de Gràcia.
- **Arts Visuals:** Antoni Abad, que ahir va reclamar que es faci el Consell de la Cultura i les Arts.
- **Audiodivisió:** Lala Gomà, guardonada per fer allò que li agrada: "Contar històries" de gent anònima.
- **Cinema:** Marta Ballethó-Coll, que no va poder recollir el premi per la seva pel·lícula *Seigné*.
- **Circ:** Rodó, del Circ d'Hivern de l'Ateneu Popular de Nou Barris. "Salut i circ!".
- **Cultura Popular:** Joan Soler i Amigó, pel primer

- volum de l'enciclopèdia *Tradicionari*. El va dedicar als seus 200 col·laboradors.
- **Dansa:** La Caldera, un col·lectiu de nou persones que desitgen que el govern segueixi ajudant la dansa "com ha fet aquests últims dos anys".
- **Disseny:** Pati Núñez, honorada de rebre el premi "de la meva nació, Catalunya".
- **Literatura:** Biel Mesquida, el més aplaudit, es va acomiadar amb un sonor "llarga vida a la llengua i la cultura catalanes!".
- **Música:** L'Orfeó Català. Va agrair el premi a través d'una connexió en directe des de l'Ametlla del Vallès, on actuava ahir a la nit.

- **Patrimoni:** Museu del Cinema de Girona. El guardó el va recollir l'alcalde de Girona, Anna Pagans.
- **Pressament i Ciència:** Anna Veiga, que va advocar per més presència de la ciència a la societat.
- **Periodisme:** Milagros Pérez Oliva. El va dedicar al rigor i la credibilitat del bon periodisme.
- **Projecció de la Llengua:** Escola Valenciana - Federació d'Associacions per la Llengua. Mariscal va donar un guardó que va ser rebut, "malgrat tot, amb optimisme".
- **Teatre:** Lluís Homar. Li va donar el premi la seva antiga mestra, la dibuixant Roser Capdevila.

Maragall va respondre a tots aquests elogis amb referències als clàssics, en concret a Shakespeare i al ronsponsori que hi ha a la tomba d'Ausiàs March, i es va mostrar molt satisfet que entre els guardonats hi hagi

representació de totes les variants de la llengua: "D'un sol tronc han sortit totes les variants del català, i tot allò que val és variat", va dir. També hi va haver lloc per a reivindicacions, com la creació del Consell de la

Cultura i les Arts feta per l'artista Antoni Abad. Joan Soler i Amigó s'hi va afegir i va demanar que la cultura popular estigui representada al Consell. La biòloga Anna Veiga va reclamar "polítiques valentes i recursos ade-

quats" per a la ciència. Altres van parlar de l'entusiasme per la seva feina, com la realitzadora Lala Gomà (que va dedicar el guardó a Joaquim Jordà); la periodista Milagros Pérez Oliva, amb una defensa del rigor i la credibilitat; o l'arquitecte Josep Llinàs, que va ser presentat per Maria Antònia Oliver, la qual va reivindicar els Països Catalans. La vicepresidenta de l'Orfeó Català, Mariona Carrulla, va destacar que sigui la primera institució que aconsegueixi el premi de Música. L'alcalde de Girona, Anna Pagans, va fer d'amfitriona i alhora va recollir el guardó del Museu del Cinema; i l'única absent va ser la cineasta Marta Ballethó-Coll.

La cerimònia, llarga i colorista, va comptar amb les actuacions de Marc Parrot, Miguel Poveda i Joan Albert Amargós i Nats Nus Dansa, i amb una breu intervenció de l'Orfeó Català, a través d'una connexió en directe amb l'Ametlla del Vallès, on feien un concert. La gala la va presentar Ester Bové, amb guió d'Andrés Hispano i l'espai escènic de Lluís Danés. ■