

Cultura

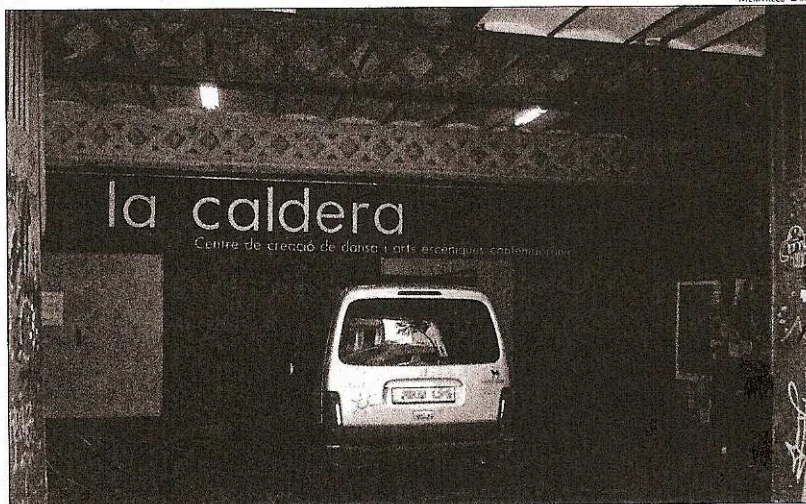
La Caldera negocia la seva continuïtat a Gràcia amb el Districte i l'ICUB

El lloguer de l'immoble que ocupen venç d'aquí tres anys i tem que s'hi vulguin fer pisos

El centre de creació de dansa i arts escèniques contemporànies La Caldera ha començat a negociar el seu futur amb l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) i el Districte. El contracte de lloguer de l'edifici del carrer Torrent d'en Vidalet on realitzen la seva activitat venç d'aquí tres anys i l'equip de La Caldera tem que els propietaris el vulguin posar a la venda per fer-hi pisos, una amenaça que hores d'ara afecta la Sala Beckett.

MERITXELL DÍAZ

La Caldera va establir-se a la seva seu del número 43 del Torrent d'en Vidalet al 1995 per mitjà d'un contracte de deu anys amb pròrroga. És aquest termini de pròrroga el que ha permès al centre de dansa i arts escèniques continuar a l'edifici des del 2005. Malgrat això, en un termini de tres anys venç el contracte. L'equip de La Caldera considera que l'edifici que acull la seva activitat "és susceptible de ser venut". Ara, ocupen tot l'immoble a excepció d'una planta, que pertany a una firma de roba. "Hem volgut avançar-nos al problema que ens vindrà d'aquí un temps i començar a posar sobre la taula les opcions que tenim", explica Beatriu Daniel, gerent de La Caldera. Per això han engegat les negociacions amb l'ICUB i el Districte. "Ens agradaria entrar dins del Pla d'Acció Municipal i



LA PORTA D'ACCÉS A LA CALDERA, AL NÚMERO 43 DEL CARRER TORRENT D'EN VIDALET

que l'Ajuntament comprés l'edifici per continuar desenvolupant el nostre projecte", matisa Daniel. La Caldera s'acull a la idea anunciada per l'alcalde de Barcelona, Jordi Hereu, de comprar immobles per convertir-los en equipaments culturals. "Si el projecte de ciutat és potenciar les fàbriques de creació, l'avantatge que oferim és que aquesta ja està en marxa i tenim anys d'experiència", afegeix Daniel. L'equip de La Caldera es mostra optimista pel recolzament que ha rebut fins al moment i assegura tenir "grans esperances perquè les converses duguin a bon port". El centre té un fort arrelament a la Vila i des de fa un any funciona també com a membre de Nodes de Gràcia. ■

El futur de la Sala Beckett es decidirà el 6 de febrer

El cas de la Sala Beckett, amenaçada de desnonament per la immobiliària Nuñez y Navarro, es resoldrà als tribunals el proper 6 de febrer. El futur del teatre del carrer Ca l'Alegre de Dalt dependrà de la interpretació que es faci del contracte que té la sala. L'advocat de la Beckett defensa que està subjecte a una pròrroga forçosa, mentre que Nuñez y Navarro, que va adquirir l'edifici on es troba el teatre l'abril de 2006, creu que s'ha de

redactar un nou contracte i ajustar el preu del lloguer. La Beckett té llogats els baixos de l'immoble, on estan l'escenari i la vuitantena de butaques, i el cinquè pis, on desenvolupa les classes de dramaturgia i investigació teatral de l'Obrador.

El cert és que si NyN comença a fer obres per rehabilitar la finca i fer-hi pisos, la convivència entre els assajos, les funcions i el soroll de les màquines serà gairebé impossible.

breus

Els Cantaires Muntanyencs actuen per Nadal

"Jo els he vist, amic meu / jo els he vist, els escoltes". Aquest és l'inici del poema d'Albert Mussons que ha musicat el director dels Cantaires Muntanyencs del Club Excursionista de Gràcia i que la coral cantarà per primer cop aquest dissabte 22 a la parròquia situada al xamfrà de Baixell amb Còrsega. El concert comença a les nou del vespre i el repertori inclou temes populars com *El noi de la mar* i *Les dotze van tocant*. També tocarà l'Orquestra de Cambra de Catalunya que interpretarà partitures de Bach, Mozart, Piazzolla i Brahms. A la tercera part faran una actuació conjunta l'orquestra i els Cantaires Muntanyencs. ■

Una còpia de 'Les places de Gràcia', a subhasta

La sala Sidecar acull aquest 22 de desembre una subhasta d'objectes organitzada per Scanner FM per recollir joguines i material didàctic per al centre Joan Salvador Gavina, un menjador públic per a infants amb problemes familiars. Entre els objectes que se subasten hi ha una capsa de *Les places de Gràcia*, produïda per Pascal Comelade i Víctor Nubla. Es tracta d'una edició limitada que els autors van oferir a canvi de "béns fungibles". Els resultats de l'intercanvi estan publicats a la plana web (www.hronir.org). Scanner FM va demanar una capsa de *Les places de Gràcia* per donar-li aquesta finalitat benèfica. La subhasta s'allargarà fins a les sis de la matinada. ■