

Cultura

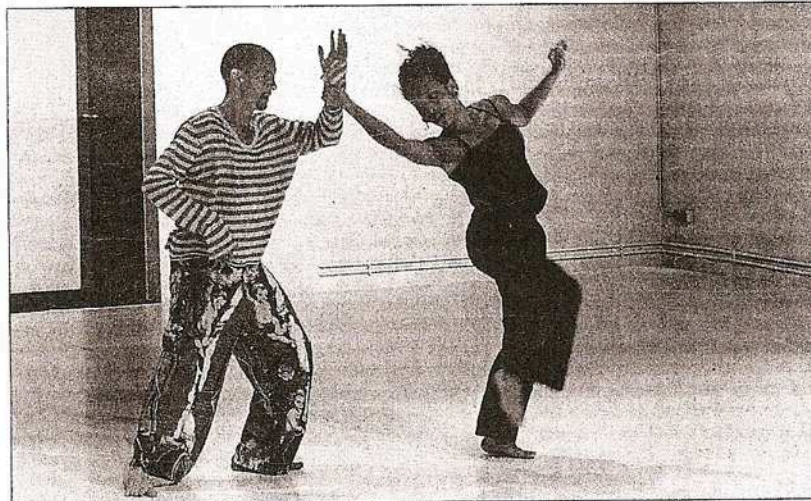
La xarxa Nodes de Gràcia obre les seves portes al públic al desembre

Els sis col·lectius oferiran concerts, classes obertes i espectacles els dies 14, 15 i 16

Els sis col·lectius que conformen Nodes de Gràcia -Espai E^{ART}, Saladestar, tragantDansa, Sala Beckett, La Caldera i Gràcia Territori Sonor- obriran els seus espais del 14 al 16 de desembre en un cap de setmana de portes obertes replet d'exposicions, xerrades, tallers, projeccions i concerts. D'aquesta manera el col·lectiu format pels sis espais s'obre a la Vila i es consolida com a projecte de treball en xarxa per promoure la creació contemporània.

CARINA BELLVER

Nodes de Gràcia es va presentar durant la Mostra d'Entitats del mes de març com a plataforma per promoure projectes artístics contemporanis de diferents disciplines i davant l'escassetat d'infraestructures a la ciutat que donin suport a creacions allunyades dels circuits comercials. Les primeres jornades de portes obertes que l'Espai E^{ART} va engegar al desembre de fa quatre anys són l'embrió d'aquest grup de treball format pels sis col·lectius de la Vila amb més projecció dins del món de la creació contemporània. Tot i que a Gràcia ja és tradicional la jornada de portes obertes, aquesta és la primera vegada que els sis col·lectius ho fan sota la denominació de Nodes de Gràcia. Durant el cap de setmana del 14 al 16 de desembre, es podran visitar cinc dels espais, ja que Gràcia Ter-



UNA IMATGE DE LES JORNADES D'IMPROVISACIÓ QUE S'HAN CELEBRAT A LA CALDERA

ritori Sonor no té local físic. TragantDansa oferirà classes obertes, jam sessions, vídeo-dansa i xerrades amb ballarins. La Sala Beckett oferirà un taller d'escriptura teatral per a infants i l'espectacle gratuït *La màquina de parlar*. A Saladestar tindrà lloc un vespre de concerts i la instal·lació permanent *Una i cent portes* mentre que l'Espai E^{ART} celebrarà una jornada de pintura en viu, la presentació del projecte creatiu de Maria Cosmes i es duran a terme tallers oberts dels artistes residents. La plaça de la Virreina serà l'indret elegit per La Caldera oferir l'espectacle familiar *Slot de Nats Nens*. El col·lectiu també durà a terme, entre d'altres activitats, l'espectacle *Corión de plata, Tiempo en blanco* i la instal·lació interactiva de David Dalmazo i Toni Mira. ■

La Caldera i tragantDansa potencien la improvisació

La Caldera i tragantDansa han aollit al llarg d'aquesta setmana i fins el proper diumenge 2 el cicle EnCru, un seguit d'activitats dedicades a la improvisació de dansa i música en escena que ha comptat amb la participació d'artistes internacionals. El programa ha combinat un programa artístic, que ha tingut lloc al Mercat de les Flors, i els seminaris i les classes magistrals, que s'estan celebrant als dos centres de Gràcia.

Martin Kilvady investiga aquest divendres de 10 a 12 el moviment i la seva dimensió física a través del treball de les habilitats tècniques. Al migdia serà el torn d'Hisako Horikawa, que centra el seu seminari en la sensació en el cos. L'artista Julyen Hamilton conduirà la classe magistral de dissabte 1 a tragantDansa. El cicle EnCru clou diumenge a la sala del carrer Torrent d'en Vidalet amb una Open Jam.

breus

Saladestar fa un curs sobre l'art al carrer

El col·lectiu gracienc Saladestar engega aquest dissabte D7, un cicle de seminaris que té com objectiu establir un espai d'experimentació per a la creació de futurs projectes culturals que es realitzen en l'espai públic urbà. El curs es farà al llarg de cinc dissabtes a la Casa Groga, a l'avinguda Jordà, i les sessions combinaran la teoria i la pràctica. En aquesta primera jornada es fixarà la mirada en la percussió com a element de manifestació i de convocatòria, i els participants podran debatre sobre l'art públic i l'escultura social transformada en intervencions efímeres. El cicle està pensat per a persones vinculades a l'educació, a les colles de cultura popular i a l'art. En les següents jornades es tractarà l'espai i el lloc, l'espai i el risc, l'espai i el cos, i l'espai i la producció. ■

L'Elèctric Bar tanca a principis de desembre

Saturació laboral i pressions són els motius que atlega la propietària de l'Elèctric per tancar l'establiment aquest desembre. El local, situat al número 233 de la Travessera de Gràcia, ha ofert un programació cultural gairebé diària al llarg d'aquests anys. A la sala es podien veure espectacles de titelles per a adults, escoltar música en directe de grups alternatius, brasilers, de flamenc i de jazz i assistir a les sessions de lectura de poesia i narrativa. L'Elèctric s'ha via consolidat com una sala d'èxit en el circuit alternatiu de la Vila. ■