



►► Pasqual Maragall, de pie, rodeado por todos los galardonados, anoche, en el Auditori de Girona.

INSTITUCIONES | GALARDONES

El mundo de la cultura muestra su respaldo a Pasqual Maragall

El Auditori de Girona acogió una emotiva entrega de los Premis Naciona-

ANNA PUNSI
GIRONA

La ceremonia de entrega de los Premis Nacionales de Cultura de Catalunya 2006, que se celebró anoche por primera vez en el Auditori de Girona, estuvo cargada de emoción y se convirtió también en un improvisado homenaje de algunos de los galardonados hacia Pasqual Maragall. «Estoy satisfecho de recibir este premio durante el período de un gobierno de izquierdas, que sea por muchos años», gritó un enérgico Lluís Homar tras recibir el galardón de teatro por *L'home de teatre*, obra de Thomas Bernhard.

Fernando Amat y Javier Mariscal, que fueron los encargados de anunciar los premios de diseño y proyección social de la lengua catalana, también mostraron su reconocimiento a Maragall. «Gracias por tu trabajo», le dijo Mariscal. «Hay que utilizar un lenguaje directo como hace Maragall aunque a veces se arriesgue», añadió Amat.

Los galardones que otorga la Generalitat de Catalunya están dotados con 18.000 euros cada uno y reconocen el trabajo de 15 personas y colectivos de todas las disciplinas en el ámbito de los Países Catalanes. El pre-

sident destacó al finalizar el acto: «Hoy hemos oído aquí todos los acentos del catalán y esto ha hecho la sesión mucho más rica».

Especialmente reivindicativo se mostró el escritor Biel Mesquida, galardonado con el Nacional de Literatura por su obra *Els detalls del món*. «El escritor es como el ciudadano más útil de la tribu. Larga vida a la lengua y la cultura catalanas». Su amiga María del Mar Bonet destacó al anunciar el premio su «compromiso, valentía y rigor artístico». Ambos se fundieron después en un emotivo abrazo en el escenario.

A pesar de que los premiados sabían desde hace semanas la noti-

LLUÍS HOMAR, BIEL MESQUIDA Y ANNA VEIGA, ENTRE LOS PREMIADOS

cia de la concesión de sus galardones, ninguno conocía quién lo anunciaría sobre el escenario. Esta incógnita añadió ingredientes de sorpresa y emotividad a la ceremonia. Como cuando apareció la creadora de *Les tres bessones*, Roser Capdevila, para entregar el premio a Lluís Homar; «Eras un trasto en la escuela», le dijo riendo su antigua profesora.

La fiesta, que se retransmitió por TV3, contó también con las actuacio-

nes musicales de Marc Parrot, que puso banda sonora a la ceremonia; Miguel Poveda y Joan Alber Amargós interpretaron *Boca seca*, de Narcís Comadira, y el coreógrafo Toni Mira presentó una pieza del último montaje de Nats Nus Dans: *Límit*. Además, conectaron en directo con L'Ametlla del Vallès para saludar a los miembros del Orfeó Català; Premi Nacional de Música, que junto a la Simfònica del Vallès estaba ofreciendo un concierto.

LABORATORIO DE CREACIÓN

Del «inmenso laboratorio de creación» que es Catalunya, como dijo el *conseller* Ferran Mascarell, han salido los galardonados de esta edición. Destacan Laia Gomà, Premi Nacional d'Audivisual, por su labor como realizadora de reportajes y documentales, «ejemplo de originalidad, constancia y calidad»; Mart Balletbó-Coll, que no pudo recoger el galardón, pero que se llevó el Premi Nacional de Cinema por la película *Seigné*, «una muestra reflexiva del cine independiente»; y Milagros Pérez Oliva, ganadora del Nacional de Periodisme por «su contribución al conocimiento de los temas de salud pública desde un periodismo independiente y crítico» a través de sus artículos en *El País*.

Los galardones también han distinguido este año al arquitecto Josep-Antoni Llinàs; al artista visual Antoni Abad; al Circ d'Hivern de l'Ateneu Popular de Nou Barris de Barcelona; al Centre de Creació de Dansa La Caldera; a Joan Solé Amigó, por el primer volumen de la Enciclopedia de Cultura Popular; a la diseñadora Pati Núñez; al trabajo de la Escola Valenciana-Federació d'Associacions per la Llengua, por la defensa del catalán; a las investigaciones de Anna Veiga sobre Biomedicina, y a la recuperación de materia cinematográfica que ha hecho el Museu del Cinema de Girona. ◻