Cultura

La Caldera seguirà a Gràcia fins al 2015 gràcies a la crisi immobiliària

El centre artístic amplia les instal·lacions amb una nova sala de 300 metres quadrats

La Caldera es queda a Gràcia fins al 2015. Així ho han signat el centre de creació de dansa i arts escèniques contemporànies i la propietat de l'edifici del carrer Torrent d'en Vidalet. La finalització del contracte de lloguer l'any 2010 feia perillar la continuïtat de La Caldera, ja que l'immoble era susceptible de ser venut. La crisi, però, ha jugat aquest cop a favor de l'art i la difícil situació immobiliària ha fet que el propietari de l'edifici s'hagi replantejat el seu projecte de venda.

MERITXELL DÍAZ

CEDIDA

UNA IMATGE DE L'ESPECTACLE 'AVUI SORTIM!', DE LA COMPANYIA BÚBULUS MENUTS

"Aquesta ampliació del contracte és una molt bona notícia perquè ens dóna perspectiva de projecte", valora Beatriu Daniel, gerent de La Caldera. El centre de dansa tenia dos contractes amb la propietat, un pels pisos, que vencia al 2010, i l'altre per la Sala 0, amb data de caducitat de 2013. "Hem aconseguit unificar els dos contractes en un i ambdós s'allargaran fins al 2015". A més, La Caldera ha incorporat un nou espai, el que anomenen Sala Principal, amb 300 metres quadrats, que es dedicarà al pensament i serà "per als usuaris que necessiten compartir i treballar".

Per a Daniel, l'ampliació és un mostra del fet que "el projecte mai s'atura, som un espai viu i en creixement perquè, malauradament, de Calderes no n'hi ha massa, al contrari, cada cop tanquen més espais i falten més sales d'assaig". Amb sis anys per endavant, La Caldera guanya l'estabilitat que necessitava per desenvolupar un projecte artístic sense la por i l'interrogant de si continuaria o no al Torrent d'en Vidalet. "Ara ens falta saber com es pronunciarà el Consell de les Arts en qüestió de finançament per acabar de definir el nostre programa artístic", matisa Alexis Eupierre, codirector artístic de La Caldera.

De moment, però, segueixen fent créixer el projecte de Residències, els laboratoris d'investigació, els cursos d'estiu, el programa EnXarxa i, en especial, la branca de barri, que s'està ampliant amb sessions d'espectacles infantils, "una iniciativa que encaixa molt bé amb el tarannà educatiu de Gràcia". ■

Dansa i natura es barregen a un espectacle de Búbulus

La companyia Búbulus Menuts porta aquest dissabte 9 el seu espectacle *Avui sortim!* a La Caldera. Es tracta d'un viatge protagonitzat per tres infants que decideixen marxar d'excursió a la natura sense la companyia de cap persona adulta. En aquesta aventura, hauran d'afrontar perills alhora que viuran tot un seguit d'emocions.

Amb aquesta coreografia, Búbulus Menuts pretén fer arribar al públic familiar un missatge de respecte pel medi ambient però també per les persones amb qui es conviu a diari. Dirigit per Carles Salas, professor del Conservatori Superior de Dansa de l'Institut del Teatre, i per Àngels Hugas, especialista en Pedagogia de la Dansa i Intervenció Psicomotriu, l'espectacle *Avui sortim!* es pot veure de forma gratuïta a La Caldera, només cal reservar entrada a l'adreça electrònica barri@caldera.info.

breus

'El meravellós mag d'Oz', al Casal Corpus

Amb motiu de la celebració del 70è aniversari de l'estrena de la pel·lícula *El mag d'Oz* i del 90è aniversari de la mort de Lyman Frank Baum, l'autor de la història, el grup de teatre del Casal Corpus porta a l'escenari aquesta peça en format musical. Amb la representació, la companyia vol retre homenatge al gran clàssic que explica la història de la Dorothy, una noia jove que, avorrida de la seva vida a una granja a Knasas, somia amb poder marxar. Una nit, en mig d'una tempesta, troba un capseta màgica que li permet ser transportada a un món meravellós. Allà coneixerà a un home de llauna que vol un cor, a un lleó que cerca la valentia i a un espantaocells que necessita un cervell. L'obra es podrà veure dissabte 9 i diumenge 10 al teatre del carrer Bailèn a les sis de la tarda. ■

L'univers de Massard arriba a la Hartmann

Paisatges ficticis i únics, un veritable viatge a un univers desconegut i imaginari. El fotògraf i artista francès Didier Massard presenta el seu treball *Artífices* a la galeria Hartmann, un recull de peces que mostren la seva visió d'un món on la fantasia és la principal protagonista. Massar crea i construeix els seus paisatges amb molta cura i després els construeix per a la seva obra. L'exposició es podrà veure fins a l'1 de juny. L'habilitat de Massard com a mestre artesà d'escenaris imaginaris es plasma amb claredat a *Artífices.* ■